



De norske elevene valgte å ta utgangspunkt i klassikernes bilder av vill norsk natur – og hvordan man i dag sjelden kan finne steder som ikke er merket av sivilisasjonen.



Ung kunst knytter nordiske bånd

Tirsdag 20. mai åpnet kunstutstillingen «Inntrykk Avtrykk» på Moldetorget – et resultat av et unikt samarbeid mellom ungdom fra Molde og Tórshavn på Færøylene.

Tekst: Foreningen Norden



De fire færøyske elevene har malt hver sitt store maleri, som uttrykker ambivalens til det store turistinnrykket i senere år. Dette bildet gjenspeiler opplevelsen av at turister kikker inn gjennom kjøkkenvinduet.

Gjennom et pilotprosjekt ledet av Molde og omegn lokallag har åtte elever med lærere utforsket temaer i skjæringspunktet mellom natur, folk og fremtidens utfordringer.

– Ideen om å prøve ut digitalt kunstsamarbeid over nett kom fra rektor ved Kulturskolen i Molde, Ingvild Aas, forteller lokallagsleder Beinta í Jákupsstovu. Likevel var det Molde videregående skole som fikk lov å prøve seg, av praktiske årsaker. Så ble den videregående skolen i Tórshavn, Glasir, kontaktet.

– Glasir har et spesielt godt utdannings-tilbud i kunst. Dessuten er det over tid etablert personlige kontakter mellom de to skolene, forteller Beinta.

Felles tema gir inspirasjon

Deltakerne, fire elever fra hvert sted samt lærerne Tarjei Rypdal Eide, Molde videregående, og Jóannes Gaard, Glasir, jobbet utelukkende digitalt, men klarte likevel å lande på et sterkt, felles tema; natur og turisme.

– Naturen er et motiv som går igjen i både færøysk og norsk kunst. Naturens rikdom er nå under press: Det er på den ene siden gledelig at turister setter pris på den vakre naturen, og på den andre siden kan det bety nedbryting av

det «ville» i naturen, sier Beinta. Dette danner også bakteppet for utstillingens tittel «Inntrykk Avtrykk».

Kunstverk som engasjerer

Utstillingen viser naturen som både vakker og utsatt, der klassiske norske naturskildringer møter færøyske kunstverk om hvordan turistbølgen påvirker lokalsamfunn. Blant verkene vises blant annet en installasjon inspirert av både færøyske varder og norske turstier, og malerier som gir et blikk på hvordan hverdagen forandres av tilreisende.

– Det kan se ut til at deltakere og publikum også ble særlig oppmerksom på likhetene mellom kulturen på Færøylene og Vestlandet i Norge, som resultat av prosjektet, påpeker Beinta videre. Arbeidet har løftet frem både fellestrekk og forskjeller, og elevene har brukt Teams-møter til å diskutere, utvikle idéer og bli enige om utstillingskonseptet – til tross for digitale grenser.

Veien videre: Fysisk møte i Tórshavn

Samarbeidet har vært lærerikt, men begrensningene i nettmøter er tydelige.

– Pilotprosjektet viser at det er mulig å få ut-

DELTA KERE

Til sammen ti deltakere har vært med på pilotprosjektet. Fire elever fra Molde vgs (KDA- kunst, design, arkitektur):

- Tale Bognøy
- Nutshaya Poonya
- Arn Olavus Ræstad
- Thomas Hoås Wennevold
- og læreren deres Tarjei Rypdal Eide

Fra Færøyene deltok fire elever ved den videregående skolen i Tórshavn, Glasir:

- Sanna Dulavík
- Iris Jacobsen
- Marid Neslíd
- Bjørt Patursson
- og læreren deres Jóannes Gaard



Dette verket fra en av elevene på Glasir, er av et cruiseskip som sperrer for utsikten.



Dette verket tematiserer hvordan også små barn på Færøyene får lov til å delta i slakt, noe som urbane turister kan oppleve som barbarisk.

ført en felles arbeidsoppgave ved utelukkende å kommunisere på nettet. Men praten glir ikke like godt når man ikke sitter i samme rom, deltakerne blir ikke kjent med hverandre. Derfor er det svært bra at vi nå har fått samlet midler til en felles workshop i Tórshavn 1.–5. oktober, sier Beinta.

– Imponert over kvaliteten

Både ungdommene og publikum har vært imponert over kvaliteten.

– De fire ungdommene fra Molde og de fire ungdommene fra Tórshavn har gitt uttrykk for at de har satt stor pris på å få delta i dette prosjektet. Publikum har vært overrasket over kvaliteten i kunstverkene.

Foreningen Norden, Molde og omegn, håper flere lokallag vil la seg inspirere:

– Vi håper på nye muligheter til å kunne utprøve samarbeid mellom nordiske ungdom-



Her ser du de norske elevene sammen med lærer, og lokallagsleder Beinta.

mer. Kanskje andre lokallag kan bli inspirert til å prøve ut denne modellen?

Prosjektet understreker hvor viktig både digitale og fysiske møteplasser er for å styrke nordisk samfølelse og vennskap på tvers av grenser. 🌐



Dette verket heter Kittelsens Nøkken, versjon 2.0. – Da besøkende kom til utstillingslokalet, ble de møtt av T-er som viste fram til denne installasjonen der Nøkken dukker opp av golvet med lysende øyne i et vatn fullt av søppel, forteller Beinta.